Musée de Vernon

Dossier de presse

30 SEPT. 2023
3 MARS 2024

HOMO BESTIA

Emma Barthère

Ville de Vernon
EN NORMANDIE

HOMO BESTIA

Invitée à l'exposition collective Courant d'art : une balade artistique vernonnaise en 2021, Emma Barthère ornait la cour du musée de Vernon de deux photographies à la fois mystérieuses et fantastiques de sa série Homo Bestia. Initiées pendant le confinement en 2020 en baie du Mont Saint-Michel puis dans le Béarn au cœur des Pyrénées, ses photographies interrogent notre relation au monde vivant à l'aune d'une nouvelle ère post-covid et de ses enjeux écologiques auxquels l'humanité est désormais confrontée. Face au développement des intelligences artificielles, à l'exploitation et la raréfaction des ressources naturelles et à l'effondrement de la biodiversité, Emma Barthère propose avec force, conviction et poésie, la nécessité d'une reconnexion de l'être humain au monde vivant.

Homo Bestia présente plus de 80 photos au sein de l'exposition temporaire et en dialogue avec les collections du parcours permanent.
En cohérence avec le projet scientifique et culturel du musée qui s'intéresse aux représentations du monde vivant, Homo Bestia renouvelle notre regard sur les œuvres du passé, paysages impressionnistes et art animalier, et engage une réflexion sur les enjeux actuels de notre rapport au monde vivant et à notre environnement.

HOMO BESTIA

« Homo Bestia se dessine comme la continuité de la série Manger un peu de terre.
Là où je donnais à voir un processus intime et personnel de reconnexion au vivant, Homo Bestia se fait l'écho d'une mutation plus universelle.
La conscience des désastres écologiques et des limites de notre société industrielle fait naître le besoin de nous sentir réadaptés au monde et pacifiés avec le vivant.
Si l'histoire des hommes a déconstruit l'idée d'harmonie globale, elle ne l'a pas pour autant effacée de notre mémoire.
Or recourir à la métamorphose animale peut nous aider à réactiver cette mémoire.
Subsiste en nous un substrat de croyances ancestrales et mythologiques où l'Homme usait de rituels et adoptait les attributs de l'animal dans l'espoir d'y trouver des réponses.
Ressusciter l'archaïque animisme est une manière d'élargir notre conscience, de repenser notre place dans le monde et de lui insuffler un élan plus spirituel.

Devenir-animal pour rester-humain »

Emma Barthère

Emma Barthère © Carole Durosay

Biographie de l'artiste

Emma Barthère est une photographe franco-catalane. Après un parcours scolaire oscillant entre arts vivants et arts plastiques, elle rejoint l'Ecole des Gobelins à Paris. Par la suite, elle assiste divers photographes portraitistes (Arnault Joubin, Patrick Swirc, Rudy Waks, Anna Bloom) et appréhende des univers aussi différents que la presse, le luxe et la mode. Riche de ces diverses influences, elle comprend que son univers ne se déploiera qu'à l'air libre, loin des studios photo. Son parcours est jalonné de rencontres (Paul Ardenne écrit la préface de son Portfolio Pieds Nus aux Editions Chez Higgins) mais aussi de parenthèses où elle aime à se retirer loin de tout. Une manière de prendre du recul et reconsidérer son medium et sa place dans un monde en pleine mutation. Elle va là où ses sens la guident, là où la conscience pourra peut-être s'élargir. Ainsi en 2021, Emma opère un retour aux sources et revient vivre dans sa région d'origine au cœur du Béarn.
Elle alterne entre expositions en galerie, interventions dans l'espace public avec le Collectif XXL, commandes institutionnelles et médiation en milieu scolaire.

Pour plus d'information, vous pouvez découvrir le travail d'Emma Barthère sur www.emmabarthere.com

INAUGURATION

HOMO BESTIA

en compagnie de l'artiste Emma Barthère

le samedi 14 octobre à 18h

suivie d'une représentation de la performance
« Ces autres, qu'ont-ils à nous dire ? » par la Cie du Singe Debout

En avant-première de l'exposition...

Autour de l'exposition

PUBLICATION

Un catalogue de 64 pages publié aux éditions Octopus accompagne l'exposition. Il rassemble les textes et photos signées Emma Barthère ainsi qu'un texte de Vincent Lecomte, docteur en esthétique et sciences de l'art, professeur à l'Université Jean-Monnet, Saint-Étienne, spécialiste de l'animal dans l'art contemporain, intitulé « Emma Barthère, du côté de la bête ».

15 € en vente à l'accueil du musée.

Plus d'informations : vernon27.fr

ANIMATIONS

EN FAMILLE

Samedi 7 oct. – 14h-17h : A l'état de nature
Dimanche 22 oct. – 15h-17h : Camp amérindien
Dimanche 19 nov. – 15h-17h : Promenons-nous dans les bois

POUR LES ENFANTS

10H30-12H : 3-6 ANS
14H30-16H30 : 7-12ANS

Mercredi 25 oct. : Mon animal totem
Samedi 4 nov. : Camouflage animal

Animations sur réservation
Tarifs : 8,50€ par enfant
10,50€ par adulte

Informations pratiques

Horaires d'été

Du 1er avril au 31 octobre : Le musée est ouvert tous les jours, y compris les jours fériés, du mardi au dimanche, de 10h00 à 12h30 et de 14h00 à 18h00

Horaires d'hiver

Du 1er novembre au 31 mars : le musée est ouvert tous les jours sauf les jours fériés du mardi au dimanche, de 10h00 à 12h30 et de 14h00 à 17h00

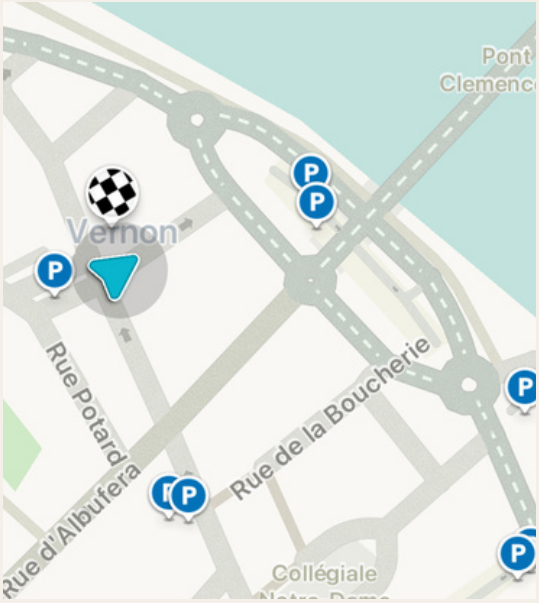
Dernière admission : 30 minutes avant la fermeture.

Accessible aux personnes à mobilité réduite

Wifi gratuit dans tout le musée.

Stationnement conseillé :

Parking Clemenceau à 30 mètres, accès par la RD 6015.



Tarifs

Plein tarif : 5,50 €
Tarif réduit : 3,50 € (Habitants SNA, personnes handicapées, adulte accompagnant le détenteur de la carte « Le Petit Léonard »)
Gratuité : pour tous le premier dimanche du mois, habitants de Vernon, enfants et jeunes de moins de 26 ans, membres de la Société des Amis du musée de Vernon, étudiants en histoire de l'art, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux, membres de l'ICOM, membres du réseau des musées normands. Titulaires du Pass du musée des impressionnismes Giverny, adhérents de la société des amis du musée des impressionnismes Giverny, personnels du musée des impressionnismes Giverny.
Gratuit à l'occasion des manifestations nationales : Nuit Européenne des Musées, Journées Européennes du Patrimoine.

Vous trouverez à la boutique un large choix de souvenirs, livres, cartes postales et produits locaux.

Paiement par carte bancaire accepté.

Contacts

Musée de Vernon

12 rue du Pont, 27200 Vernon
02 32 64 79 05 / musee@vernon27.fr

vernon27.fr / Musée de Vernon

Direction : Nicolas Bondenet
Administration : Laurence Bourgoin
Médiation : Marine Rachalska, Frédérique Bernard
Régie technique : Olivier Masseline, Mustapha Badad, Laurent Guérande, Florent Raffard

Contact presse

Stéphane Randrianarivelo
Directeur de Cabinet et de la Communication
Ville de Vernon et Seine Normandie Agglomération
06 25 29 37 73