

LE SALON DU LIVRE VERNON

dimanche
21 mai
2023

DE
Château de Bizy



Seine
Normandie
AGGLOMÉRATION

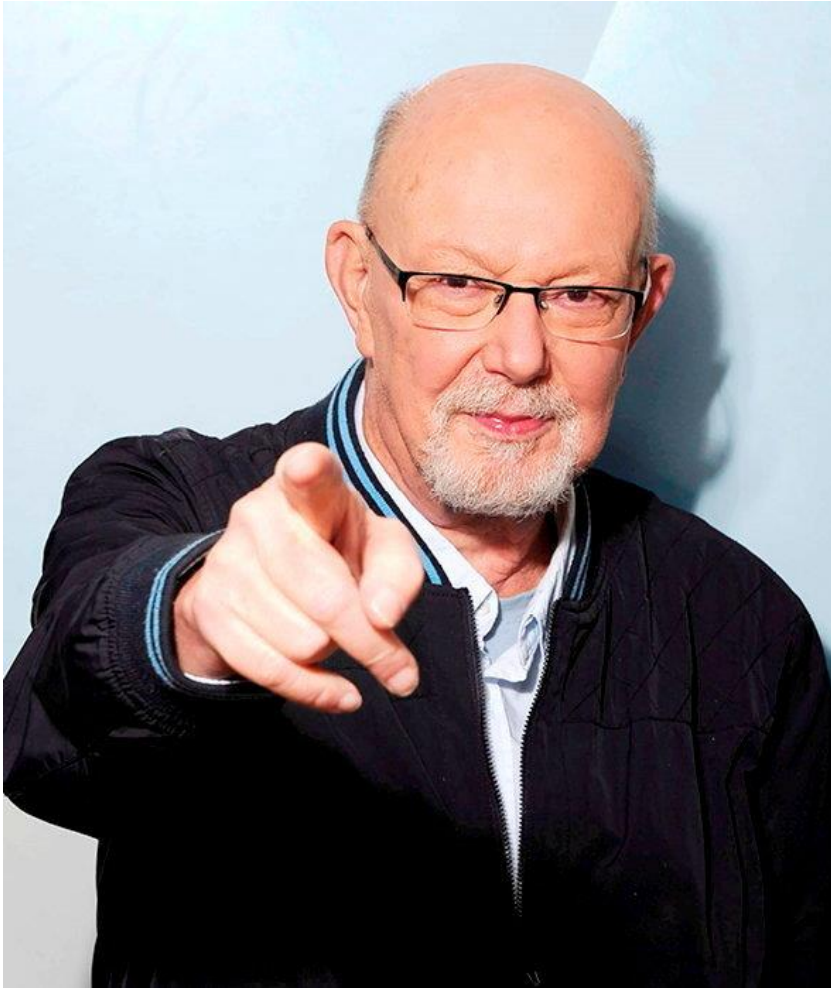
DÉPARTEMENT DE
L'EUPE
en Normandie

 CRÉDIT
AGRICOLE

 espace
culturel
E. Leclercq VERNON

Le 7^e salon du livre de Vernon ouvrira ses portes, dimanche 21 mai 2023, à 10 heures, dans le magnifique cadre du château de Bizy, avenue Maréchal de Lattre de Tassigny, 27200 Vernon. Les passionnés de romans, de biographies, d'ouvrages d'histoire, de sciences fiction, de livres pour la jeunesse, de bandes dessinées, etc., retrouveront, jusqu'à 18 heures 30, 90 auteurs et pas des moindres : Le général Dominique Delors, consultant des chaînes de télévision sur les questions de défense, Gérard-François Dumont, géographe, spécialiste de la démographie et recteur de La sorbonne, l'essayiste Laurent de Gaulle, les romancières Michèle Kahn, Marina Dedeyan et Brigitte Piedfert, le prix Goncourt de la biographie Jean-Claude Lamy, l'ambassadeur de France Yves Marek, etc. Le public disposera donc d'un large choix.

Cette année, deux invités sont à l'honneur : Jean-François Kahn et Ségolène Royal.



Jean-François Kahn est connu de tous les Français. Rappelons qu'il est journaliste, écrivain, historien de formation, créateur de *L'Évènement du jeudi*, puis de l'hebdomadaire d'information *Marianne* dont il est directeur jusqu'en 2007. Il est le fils du philosophe Jean Kahn-Dessertenne, le frère du chimiste Olivier Kahn et du généticien Axel Kahn. Observateur averti de notre société, il dédicacera à ses nombreux admirateurs

Il donnera une conférence, « Le réel et la mémoire », souvenirs d'un journaliste politique, le jour du salon, à 14 h 30.



Première femme de l'histoire de France à accéder au second tour de l'élection présidentielle, **Ségolène Royal** est l'auteure de plusieurs best-sellers : « Ma plus belle histoire c'est vous » et « Cette belle idée du courage » ou encore « Ce que je peux enfin vous dire ». Dans son dernier livre, « Refusez la cruauté du monde ! Le temps d'aimer est venu » (Ed. du Rocher), Ségolène Royal proclame que « La cruauté ne cesse de faire reculer la civilisation et j'ai le devoir de témoigner, en incluant la parole de ceux qui se sentent happés par ce déclin. Car écrire, c'est déjà agir. La politique doit emprunter à l'amour comme barrage à la cruauté. J'ai cherché à réfléchir à voix haute, à tout ce que la politique doit à l'amour, et à tout ce qu'elle pourrait lui apporter en retour, en force de réparation et en élévation des consciences. J'ai écrit ce livre comme on aime, librement et à cœur ouvert. »

Elle donnera une conférence, « Refusez la cruauté du monde, le temps d'aimer est venu » le jour du salon, à 16 h.

AVEC PAR ORDRE ALPHABETIQUE :



José Alcalá est arrivé en France, venant d'Espagne, à l'âge de sept ans... Il a été journaliste à France 3 Régions, durant 34 ans, après être passé par le Laboratoire de Recherches Balistiques et Aérodynamiques de Vernon, en qualité de cinéaste et photographe. Établissement de la Défense Nationale. A France 3, il a été journaliste reporter d'images, rédacteur-reporter, présentateur de journaux télévisés, puis rédacteur-en-chef. Il est l'auteur de divers magazines et documentaires pour la chaîne. Il publie en 2022 un premier roman, *Retour À Antequera* (Ed. Maïa). Une fiction intégrale, sur fond de réalité. Triste réalité que celle de milliers de bébés volés durant la dictature franquiste. Récit fait de surprises et autres rebondissements, mettant en scènes des personnages favorables au régime, pour certains, et hostiles pour d'autres.



D'abord auto-édité pour ses premiers projets (Farence et Pentacle), **Dario Alcide** est finalement repéré sur la plateforme 404 factory et publiera en 2017 "Kereban" chez 404 éditions.



Né en 1966, **Laurent Bègue** a fait toute sa carrière dans l'édition comme responsable financier puis comme responsable éditorial, dans le secteur de la littérature générale et du scolaire. Il est aujourd'hui éditeur associé aux éditions Belize où il développe des collections pour la jeunesse et écrit quelques histoires dans la collection « il était une fois... » qu'il a créée. « Midas », « Hercule », « Pégase » sont ses premiers livres. Il souhaite que ses ouvrages soient porteurs de sens et transmettent des savoirs (notamment avec les collections « C'est la vie », « Globe-trotters en herbe », « Il était une fois... »).



Anita Baños-Dudouit s'est inspirée de son expérience professionnelle en milieu hospitalier spécialisé pour rédiger ses deux premiers romans noirs : "**Trouble miroir**" - "**Fausses impressions**" enquête dans le milieu impressionniste de Claude Monet et de son domaine de Giverny. – "**L'âme fantôme**" exprime son engouement pour l'Ecosse, à l'époque du Tunnel sous la Manche, et mêle suspense, croyance, hypnose, ésotérisme, romance. Ses romans ont aussi paru en feuilletons dans divers grands journaux régionaux.



Danielle Bariller, autrice qui a gardé longtemps ses écrits dans ses tiroirs et qui s'est décidée à publier quand elle a cessé ses activités professionnelles pour donner libre cours à sa plume tant en littérature jeunesse qu'en littérature générale. Curieuse par nature, généreuse, aimant la vie, tout l'intéresse et tout est prétexte à écriture ! En littérature jeunesse son bonheur consiste à rencontrer dans les salons de jeunes enfants et à voir briller leurs yeux lorsqu'elle leur raconte l'essentiel de ses livres les encourageant à lire.



Anthony Blanchet est né en Bretagne en 1993. Il commence à écrire les histoires qui lui traversent l'esprit dès qu'il apprend à tenir un crayon en main afin que tout le monde puisse partager le fruit de son imagination. En découvrant la saga Harry Potter et le Seigneur des anneaux, il devient accro à la lecture et à tous les livres, peu importe les genres. Il écrit avec son cercle d'amis proches qui le soutienne dans toutes ses aventures romanesques. A 16 ans, il publie son premier livre : le jour où le soleil ne s'est plus jamais levé aux éditions Edilivre. Par manque d'expérience et de temps, cette histoire ne lui convient pas mais il continue d'écrire pour ses proches. Métier : avocat... du Diable est le tout nouveau roman de cet auteur dont l'imagination est loin de s'épuiser. Depuis, il a eu l'occasion de publier différents romans et une série en fantasy de 4 tomes est en cours de publication.



Daniel Bucquet est fils de paysan et fier de l'être ! Poète et écrivain, il est l'auteur de quatre ouvrages historiques et d'un recueil de trente-et-un poèmes. Il a participé à six anthologies et a obtenu seize prix de littérature, deux médailles d'argent et une médaille de bronze, à l'Internationale, en poésie. Il présentera au public vernonnais, « Les Aventures de Sosthène Cauchois ».



Claire BUREL est « auteure en vie meilleure », suite logique de son activité de thérapeute en mots (hypnose, jeu symbolique...) et en nombres (numérologie) [sur Rv près Vernon -27-]. Unique par sa façon de vous motiver à vivre plus, mieux, en vrai, et de redonner avec vous plus de sens à votre vie, en vous aidant aussi à mieux vous connaître et vous aimer. Formatrice en outils de connaissance de soi, elle partage les bonnes méthodes, et en invente même spécialement pour vous. La Vie est Belle ? Ses livres le disent –et disent surtout comment ! Son site internet ClaireBurel.com est également riche d'informations et de réflexions inspirantes... N'hésitez pas à vous inscrire à sa newsletter !

Guy Cabaretti, docteur en droit, avocat, a fondé sa vie sur le rire. Dès l'âge de 28 ans, et pendant 25 ans, il transmet un enseignement inédit sur le *_Rire Joyeux du Divin_*, lors de conférences au côté de médiums.



Aline Cannebotin est visiteuse médicale et romancière. Champenoise d'origine, elle a quitté sa région à l'âge de 22 ans pour un premier emploi dans l'Oise. Puis elle a rencontré un Normand et s'est installée en Normandie il y a plus de 20 ans. Ils ont acquis ensemble une longère dans un petit village, cadre de l'histoire de son premier roman, "Les pommiers de l'orage", paru chez City Éditions. en 2016. En novembre 2018, Aline Cannebotin sort son deuxième roman, un policier qui se déroule sur sa terre natale en Argonne, intitulé "Comme une bête aux abois", aux éditions Exaquo. Elle vit à Hodeng-Hodenger.



La découverte de la passion de l'écriture a donné envie à **Corinne CERON POTTIER** de faire connaître son premier ouvrage au public : « *Valériane, enfant prodige* ». La parution d'un second roman : « *Un père indigne* » concrétise ses qualités littéraires. « *Si elle avait su...* », est son troisième roman de société. Deux romans jeunesse fantastiques sont venus compléter sa bibliographie : « *Le cosmos de Zytak* », et « *Zytak et l'île suspendue* », pour lequel un prix du Roman Jeunesse lui a été décerné en mai 2022. Un récent roman de société : « *Le bonheur* »

d'être une femme imparfaite » traite d'un sujet très actuel. Corinne CERON POTTIER participe à de nombreux salons du livre en Ile de France et en Normandie. Elle continue d'écrire pour son plus grand plaisir.



Acteur, metteur en scène, chanteur, compositeur et...
écrivain, **Gérard Chambre** dédicacera son livre « **Pierre Cardin, tellement de choses à ne pas dire** ».



Jacques CHOQUE est éducateur sportif diplômé d'Etat (spécialisé en gymnastique douce, et stretching), professeur de yoga-relaxation et animateur fédéral de karaté et de tai chi chuan. Il intervient régulièrement en tant que conférencier et formateur pour différentes structures associatives, des entreprises, des fédérations. Il est l'auteur d'une quarantaine de guides pratiques (traduits dans 8 pays) présentant la pédagogie et les techniques des disciplines qu'il enseigne, ainsi que de 6 DVD de gym douce, de yoga et de tai chi chuan. Il a également rédigé trois ouvrages historiques, à partir de cartes postales anciennes ("Granville et Chausey d'hier à aujourd'hui". "Saint Pair sur mer et Kairon d'hier à aujourd'hui". "Carolles d'hier à aujourd'hui"). Et 2 livres d'humour : « Les dialogues absurdes de Sam et Chokpa » et « Mes plus belles déclarations d'humour ».



Christine Cloos vit depuis trente ans à Giverny. Elle est peintre, sculpteur et écrivain. Elle signe son second roman policier. Le fait de vivre à Giverny, dans ce petit village normand réputé pour sa belle lumière, où les touristes accostent et repartent, et où les habitants restent à quai, l'ont conduite à écrire un premier roman policier, *Meurtres en série à Giverny*, publié par les Editions des Falaises, qui a reçu le prix Rouen Conquérant 2020.



Dessinateur et auteur éclectique, **Fred Coconut** dessine des livres pour enfants, albums de dessins d'humour et BD pour ados/adultes mais il a écrit également un guide touristique-humoristique *Vous avez bien régions !* Si cela aiguise votre curiosité, courez voir le site grafouniages.fr et "liker" sa page Facebook : « Fred Coconut ». Venez le rencontrer, les enfants seront ravis.



Jean-Paul Croizé a été grand reporter et chroniqueur scientifique au Figaro où il a effectué toute sa carrière journalistique. Passionné par la psychologie et l'étude des sentiments humains dans ce qu'ils ont de plus profond, il s'est tourné vers l'écriture de romans intimistes pour analyser ceux-ci. Il a reçu le **prix littérature 2018 du Conseil Régional de Normandie** pour son roman : « Le grand bateau ». Il a publié une biographie de Franz-Olivier Giesbert. Ses derniers romans « La jeune fille de la ferme », « L'Actrice » et « Vélib » sont déjà des succès.



« Le Souffle du Bonheur » est le quatrième roman de **Linda Da Silva**. Inspirée par sa vie et ce qui l'entoure, ses écrits partagent des valeurs d'amour, d'amitié et de bienveillance. Rêveuse, elle a trouvé dans l'écriture un moyen de s'évader et de transmettre des émotions à travers ses récits et n'aspire à présent qu'à divertir et faire rêver ses lecteurs.



Après la rédaction de contes et de nouvelles visant à la promotion du patrimoine local via sa collection de « contoguides », **Michèle Dassas** s'est tournée vers les romans. Depuis quelques années, elle s'est spécialisée dans les biographies romancées, témoignant une prédilection pour le XIXe. Derniers ouvrages : **Femme de robe** (destin de Jeanne Chauvin, la pionnière des avocates) – 1^{er} prix Art et Lettres de France 2018 – **À la lumière de Renoir**, préface de Jean-Marie Rouart (destin de Jeanne Baudot, la seule élève de Renoir)- Éditions RAMSAY – Prix Charles Oulmont de la Fondation de France 2020. Le dîner de l'exposition – Éditions RAMSAY (2022) – Augustine Tuilleries, l'institutrice aux millions d'élèves, préface Jean-Pierre Rioux – Éditions RAMSAY (2023) – 1^{er} prix du roman historique Arts et Lettres de France 2022.



Arnault Richard de Chicourt est magnétiseur depuis plus de trente ans. En lien avec des scientifiques et divers professionnels de la santé, il a mené de longues recherches sur les techniques du magnétisme qui ont donné lieu à un dépôt de brevet à l'Académie des sciences.



Originnaire du Vexin, **Céline Deboval** est une auteure aux multiples facettes. Diététicienne et sapeur-pompier volontaire, elle aiguisé sa plume au contact des autres. Plusieurs fois récompensée, son écriture incisive et sensible s'impose dans des textes aux reflets noirs. Son roman, *L'ombre de Caïen* (Ed. Ex Æquo) répond à cette question : À quel moment Marine a-t-elle commencé à ne plus croire aux coïncidences ? Après son premier mort ? Après le cinquième ? Après la découverte d'un graffiti évoquant ses souvenirs à deux pas de son immeuble ? Et si tout était lié, les morts accidentelles, les tags et son passé ? Dans une quête de sens incontrôlable, la vie de cette jeune serveuse célibataire bascule jusqu'aux frontières de la folie.



Voyageuse de la mémoire, **Marina Dédéyan** explore dans ses romans des pages méconnues de l'Histoire afin d'en tirer un éclairage pour le présent. Ses romans, salués par la critique, ont conquis des milliers de lecteurs. "*Là où le crépuscule s'unit à l'aube*", son septième ouvrage, retrace la vie de ses arrière-grands-parents à Saint-Pétersbourg, des derniers fastes de l'Empire des tsars à la Révolution d'octobre.



Cécile Delacour a à son actif plusieurs livres dont Ange gardien, qui a été récompensé notamment par un prix jeunesse, Némésis 2.7, un roman policier, Pangera et Maeline, deux romans d'héroïc fantasy. Elle a présidé un concours de nouvelles en 2012 lors du salon du livre jeunesse qui se déroulait à Rouen.



Chloé Delalandre est née le 25 juin 1979 en France dans cette belle région qu'est la Normandie et où elle vit toujours aujourd'hui. Elle est bercée dès son plus jeune âge par les contes de Perrault, Andersen, Grimm – pour ne citer qu'eux - et les nombreuses légendes bretonnes, son héritage paternel. Elle développe un goût certain pour l'imaginaire qui ne fera que s'accroître au fil des années.

Mais ce n'est qu'en octobre 2009, à la suite d'un événement personnel, qu'elle prendra la plume dans l'idée de s'évader davantage. Un an plus tard elle se lancera à la recherche d'une maison d'édition pour sa trilogie Alsorvampred dont le 1er tome paraîtra en 2012.

Elle écrit actuellement la suite des aventures d'Emilie Delatre...



Enseignante, **Cécile Deîle** a publié quatre romans aux éditions du Petit Pavé : *Laure, Flaubert et moi*, *Maupassant, le Balcon*, *Degas, un hiver en Louisiane* et *Zola l'amoureux*. *L'éléphant de Charlemagne*, aux éditions de l'Histoire, raconte l'incroyable voyage de l'éléphant du calife de Bagdad, offert en signe de paix au roi des francs. *L'hostellerie des Vieux Plats* aux éditions des Falaises, est un retour en terre normande qu'elle adore, au rendez-vous des célébrités !



Saint-cyrien, **Dominique Delort** choisit de servir dans les Troupes de marine. Il a été chef du Centre Opérationnel Interarmées de 1997 à 2000, et se retire, en 2005, avec le grade de général de corps d'armée (4 étoiles). Ensuite, il est consultant EN gestion de crise à l'international jusqu'en 2019. Il dédicacera « L'Escadron bleu » Ed. Lavauzelle, « La guerre au Rwanda » (Ed. Perrin) et « La guerre est de retour » (Ed. Le Sémaphore).



Raphaël Delpard est un réalisateur, scénariste, journaliste et écrivain renommés. Une carrière singulière au cinéma : il a travaillé pour Jean-Luc Godard, Jean-Pierre Mocky, Sam Peckinpah et Robert Enrico, et a été le réalisateur de films comiques ou d'horreur. *Les Bidasses aux grandes manœuvres*, avec Michel Galabru, Paul Préboist, Betty Beckers, Michel Mado et Jacques Legras. L'un de ses premiers films verra la rencontre entre Jean Reno et Luc Besson (alors premier assistant de Delpard). Amoureux de cinéma fantastique, il tournera en 1980, *la Nuit de la Mort* (ressorti en vidéo sous le titre *Les Griffes de la Mort*), qui connaîtra le succès aux États-Unis. Délaissant le cinéma au début des années 90, il se consacre depuis à l'Histoire, sous la forme d'un travail de mémoire sur l'Occupation, la guerre d'Indochine ou la guerre d'Algérie. Il réalise cependant deux autres films : « Les Enfants Cachés » (1998) et « Les Convois de la Honte ». L'ensemble de son œuvre littéraire présente cette même caractéristique : documentation, témoignages, volonté de regarder en face des vérités difficiles et des souffrances insupportables, exprimées dans un style sobre et maîtrisé, parfois poétique, qui les rend abordables. La polémique suscitée par la plupart de ses livres cache souvent aux yeux des critiques la qualité littéraire de ces œuvres, dans lesquelles le sens du rythme et de l'image rappellent l'homme de cinéma. Il présentera notamment « La Résistance des adolescents, 1940-1944 » (Ed. de l'Histoire)



Journaliste d'expérience (Groupe Moniteur, Groupe Express Roularta, TF1, France 2/France 3, presse professionnelle du Bâtiment, Pays de Normandie), consultante en communication, diplômée de la Faculté des Sciences de Montpellier, de l'École Supérieure de Journalisme et de l'École du Louvre, passionnée d'écologie, d'histoire et d'ethnographie, sportive invétérée, **Agnès**

Denoix-Molina propose ici son premier roman d'aventure : « Les aventures de Diane Pagès ». Pour réaliser ce récit-fiction, véritable Indiana Jones féminin, elle a effectué un repérage minutieux au Mexique en 2020. A son retour, sa santé s'est dégradée, l'obligeant à écrire allongée. Près de deux ans ont été nécessaires pour achever son manuscrit.



Lina Déranor est une auteure de fantastique et de fantasy. Son premier roman Les maîtres du Crépuscule "La marque de Caïn" est le premier opus d'une trilogie dans le genre Bit-Lit. Passionnée d'histoire et de légendes, elle s'essaye à l'écriture depuis les bancs de la fac en lisant Tolkien et Eddings.



Le livre de **Mathilde Désanges** « Mon chemin de guérison » est un témoignage bouleversant du mal que peuvent engendrer un père violeur et une mère complice par un silence dévastateur.



Auteur de plusieurs romans dans différentes thématiques, Policier, Aventure et Historique, **Philippe Desturval** a publié son sixième et septième ouvrage. Présent lors de salons toutes régions confondues, les sujets abordés sont divers et variés. Du roman Policier, au roman Historique en passant par les coulisses du Monde People-VIP, puis par un récit biographique psychologique plus dur et plus sombre, ses deux dernières créations 2022 nous apportent un peu plus de douceur par un récit de Poèmes ainsi qu'un ouvrage pour enfant qui leur permettra de découvrir la vie au combien tumultueuse de trois petites lucioles.



Dès sa jeunesse, **Vincent Dionisio** s'adonne à l'écriture de nouvelles. Il se diversifie ensuite avec des scénarios, des pièces de théâtre et des romans. Passionné de cinéma de longue date, il ambitionne, un jour, d'écrire, de réaliser et de jouer dans une saga d'anticipation définitive. Une fois rattrapé par la réalité, il se remet au boulot et se contente de raconter des histoires.



Entrepreneur avant l'heure, ancien disciple d'Osho et explorateur passionné de l'expérience humaine et de sa singularité, **Thierry Dubois** accompagne depuis des années des personnes en quête d'elle-même. Dans « Deviens... » guide de développement personnel, le lecteur est invité à un voyage intérieur : revisiter sa propre histoire à travers des thématiques concrètes (les émotions de l'enfance, les peurs, les liens d'attachement, l'amour, le talent, l'identité, la conscience de soi etc.). Plus encore cette odysée personnelle est enrichie d'enseignements historiques, scientifiques et spirituels sur ce qu'est l'être humain dans sa dimension universelle. En apprenant à dialoguer avec nous-même pour avancer dans notre quête de sens, Thierry Dubois nous montre comment nous incarner et devenir la personne que nous avons à être.



Professeur émérite à Sorbonne Université, le recteur de la Sorbonne **Gérard-François Dumont** dirige *Population & Avenir*, la revue bimestrielle des populations et des territoires, et sa revue numérique, diffusée par Cairn, *Les analyses de Population & Avenir*. Administrateur de la Société de Géographie, il est l'auteur de nombreux chapitres dans des livres collectifs et de plusieurs centaines d'articles sur les questions territoriales et de géographie de la population. Parmi sa quarantaine de livres, citons *Les territoires face au vieillissement en France et en Europe* (Ellipses), *Populations et territoires de France en 2030, le scénario d'un futur choisi* (L'Harmattan), *Les territoires français : diagnostic et gouvernance* (Armand Colin), *Géographie des populations - Concepts, dynamiques, perspectives* (Armand Colin) et *Populations, peuplement et territoires en France* (Armand Colin).



Didier Ehretsmann est correspondant de presse en Normandie. « Joséphine ! Joséphine ! » est son troisième roman après « La Fille qui caressait les nuages » (Éditions Télémaque, 2010) et « Les Seins de Julie » (Christophe Chomant Éditeur, 2016).



Dans des romans à suspense, **Sophie Etienbled**, agrégée de lettres classiques, promène le lecteur entre Normandie et Alpes provençales. Son troisième roman policier "Théopolis, cité perdue" (Ed. du Bord du Lot) a remporté le Grand Prix du polar 2021 de Forges-les-Eaux. Elle aime aussi prêter une nouvelle vie aux personnages des contes et des légendes : son dernier livre "Le Chant d'Hélène" (Ed. du Bord du Lot) donne la parole à l'héroïne de la Guerre de Troie, la plus belle des femmes, à la fois si célèbre et si méconnue.



Joseph Farnel a dirigé, à Paris, une maison de couture de renommée internationale. Parallèlement, il a mené une activité littéraire très soutenue : romans, essais, documents, récompensés par des prix, notamment « La ballade du petit Joseph » qui est un chef d'œuvre. Aujourd'hui, âgé de 92 ans, doyen des auteurs présents au salon du livre de Vernon, cet excellent auteur présentera notamment son dernier ouvrage : « La belle histoire du Prêt à Porter » (Ed. MJWEDITION). Un livre passionnant pour ceux qui s'intéressent à la mode et qui sont passionnés par l'histoire.



Derrière le pseudonyme **Liam Fost**, se cache Guillaume Le Moust de Lafosse. Après 10 années à travailler dans le monde du chocolat, il décide de tenter sa chance en envoyant quelques nouvelles à un éditeur. Après leur publication, il s'essaie à un format plus long. Il commence à écrire son premier roman, "Volatilisés", sur Internet sur le site Wattpad. Il a été lu par 20 000 internautes. En 2017, il est édité sur papier.



La dimension chrétienne est non seulement au centre de la vie privée de Charles de Gaulle, mais aussi dans l'accomplissement de son destin, si étroitement mêlé à celui de la France. **Laurent de Gaulle** n'était qu'un enfant à la mort de son grand-oncle. De ce manque sont nées une quête et une conviction profonde : sans une relation singulière avec Dieu, Charles de Gaulle n'aurait pas été le grand homme que nous connaissons. Des indices de cet enracinement chrétien sont présents dès l'enfance du petit Charles. Dans son comportement de soldat, de résistant, d'homme d'Etat, l'empreinte chrétienne apparaît comme une évidence. La redécouverte de cette dimension permet de mieux saisir le sens de son engagement presque sacerdotal au service de la France. De Gaulle est un soldat de Dieu qui combat au nom du Bien contre le mal. La démonstration de l'auteur emporte la conviction. Elle impose une vision nouvelle du personnage du général et de son action que Laurent de Gaulle exprime dans ses livres : « Prier 15 jours avec Charles de Gaulle » (Ed. Nouvelle Cité), « Une vie sous le regard de Dieu, la foi du général de Gaulle » (Ed. Toucan).



Gemme, autrice adolescente quinquagénaire, activiste en pantoufles, féministe, LGBTQ friendly, humaniste.



Pour ses 76 ans, **Michel Giard** vient de publier son 76^{ème} ouvrage, un superbe roman intitulé *Un air d'harmonica* qui nous entraîne de la libération de la Normandie par les Alliés jusqu'au Kentucky, berceau d'un soldat américain. L'an dernier, il avait présenté au public *Le Tulipier de Marie-Antoinette*, l'occasion pour le lecteur de pénétrer dans les générations, ces jardiniers qui s'occupent du domaine. Il dédicacera également *Le Bréviaire de la Brouette*, un délicieux petit ouvrage qui plaira à tous les propriétaires de brouettes. Il signera également sa saga normande commencée avec *Un Sou de Bonheur*, prix littéraire du Cotentin en 2016, puis *Les Moissons de l'Espoir* et *Le retour des Beaux Jours*, un panorama de la vie en Normandie de 1890 à 1946. Il signera *Les Mousses, le destin d'apprentis marins*, paru aux éditions Corlet, couronné par **l'Académie de Marine** et également *Pour l'amour de Cherbourg-en-Cotentin*, aux éditions Magellan et Cie.



Alfred Gilder est atypique à plusieurs titres : – il est né à Bagdad d'un père anglais qui lui a légué le sens de l'humour et il n'a appris le français qu'à l'âge de dix ans. C'est un polyglotte, mais il se soigne. – il a cumulé un double handicap jusqu'à sa retraite : c'est un énarque et en plus de Bercy ! Il se définit comme un haut fonctionnaire de taille moyenne en tant qu'ancien chef du contrôle général économique et financier. Mais il n'a pas mal tourné en ne devenant pas ministre, et pourtant il en a pratiqué pas mal, dont il parle parfois dans ses livres. Et pour se remettre des chiffres, il s'est adonné aux lettres. Il a écrit plus de dix livres aussi instructifs que distrayants, sa spécialité étant d'instruire en plaisant et de faire de l'humour pour faire rire.



Jean-Charles Gimbert est médecin. Pendant 40 ans il a exercé la médecine de campagne. Une vocation dans ses rêves d'enfant, un sacerdoce dans sa vie d'adulte. Il a accru ses compétences par l'exercice de certaines spécialités comme la micronutrition, la médecine du sport ou la gériatrie, entre autres.



Journaliste à Paris-Normandie, **Edith Gonsard** est l'auteur de « Mystères et Légendes de Seine-Maritime ». Sociétaire de l'Académie des Belles-Lettres et des Beaux-Arts du Pays de Caux, elle est engagée dans la culture.



Ronan Guedard écrit : « J'ai commencé à écrire lorsque j'étais enfant. J'ai continué à semer des histoires de manière éparse au cours de mes 20 premières années de vie. Jusqu'au jour où m'est venue cette idée d'écrire une saga littéraire pour conter les aventures d'Halfiel, ce dieu qui, pour avoir créé le monde de Lanvaril, a été déchu.

Après neuf ans de travail, me voilà lancé dans l'espoir de vous faire rêver par mes récits comme je rêve moi-même lorsque je les écris. Car, plus qu'issus de mon imaginaire, ils sont une réalité sur laquelle je n'ai fait que poser le regard... »



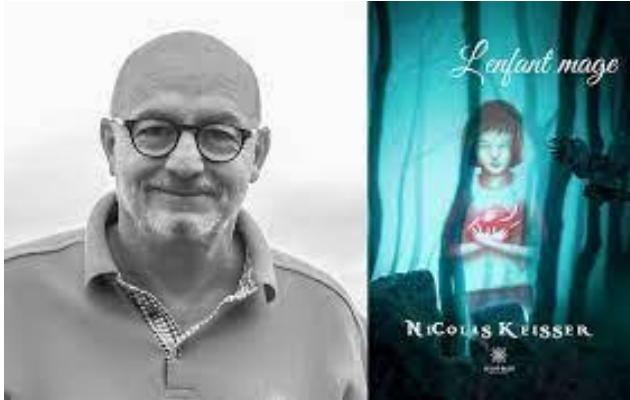
Jean-Paul Gourévitch est consultant international sur l'Afrique et les migrations, spécialiste de la littérature de jeunesse et de la communication politique. Il est l'auteur de 90 livres, commissaire de 6 expositions et créateur de jeux littéraires. Parmi ses dernières créations, celles pour l'année Cocteau (2023), le *jeu de cartes Jean Cocteau* à partir des textes et des dessins de l'artiste et le roman, *On ne meurt que deux fois*, transposition au XXI^e siècle du mythe d'Orphée. On peut le retrouver sur son site acrostiche leplaisir : <http://jpgour.free.fr>



Né dans les brumes sombres des terres du Nord, **Maxime Herbaut** a très tôt montré une prédisposition anormale à s'intéresser à des choses et à des personnages qui n'existaient pas. Grand amateur de films et de livres en tout genre (avec une prédilection pour le fantastique, le surréalisme, l'insolite), il écrit alors les films qu'il n'a pas les moyens de réaliser et les BD qu'il ne sait pas dessiner, parce qu'à part écrire, il ne sait pas faire grand-chose, en fait.



Officier des Arts et Lettres, chevalier de l'Ordre national du Mérite, écrivain et journaliste, **Michèle Kahn** a créé à la Scam (Société civile des auteurs multimédia) le Prix Joseph-Kessel et le Prix François-Billetedoux. Collaboratrice du *Magazine littéraire* et de *L'Arche*, elle est également membre du jury du Prix Simone Veil, et présidente du jury du Prix des Romancières. Elle a d'abord écrit des ouvrages destinés à la jeunesse (une centaine), et s'adresse principalement au public adulte depuis 1997. Fortement ancrés dans l'Histoire, ses romans remettent en lumière des faits ou des êtres injustement oubliés, et entraînent les lecteurs aux quatre coins du monde. Elle est notamment l'auteur de *Shanghai-la-juive* (Ed. Le Passage), suivi de *Lisa Neumann* (Ed. Le Passage), Prix Pierre Benoit du roman 2022, et de *Cacao* (Ed. Cairn).

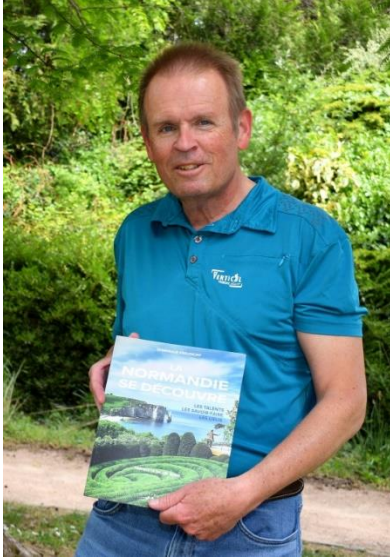


Après les délicates volutes poétiques de « L'inachevable », **Nicolas Keisser** entrouvre les portes d'un autre univers, fantastique et ténébreux. Maître d'armes, fêru de littérature, il nous entraîne dans son imaginaire foisonnant.



D'origine bretonne, **Inès de Kertanguy** est née à Lyon, a bvécu en Angleterre, jusqu'à 7 ans, puis est entrée en France pour apprendre le français ! En Angleterre son père dirigeait une usine de textile qui faisait partie de l'affaire familiale qui comptait plusieurs usines dans le monde. A leur retour en France, sa mère atteinte d'un cancer mourut. C'est à partir de là, qu'Inès se mit à écrire, elle avait alors 11 ans. Depuis elle n'a cessé d'écrire.

Historienne, a déjà publié plusieurs biographies consacrées à Elisabeth Vigée-Lebrun, Madame Campan et la reine-mère d'Angleterre. Elle est également romancière.



Dominique Krauskopf est attiré par les voyages au long cours et les grands sites naturels de la planète. Il en rend compte dans des livres merveilleux pour le plus grand plaisir de ses lecteurs. Régulièrement, il parcourt les étendues sauvages des États-Unis et du Canada, les contrées peuplées de cathédrales de glace comme le Groenland ou l'Antarctique sans oublier les immenses territoires de l'Amérique du Sud. Dominique Krauskopf est aussi le créateur et rédacteur en chef du portail Voyager-magazine.fr.



Daniel Lacotte a publié une cinquantaine d'ouvrages : biographies, romans, documents, essais. Mais aussi de nombreux livres et dictionnaires consacrés aux aspects jubilatoires de la langue française (Larousse, Albin-Michel, Points-Seuil, Hatier-Bescherelle, Collection « Bouquins » Robert Laffont). Certains de ses titres figurent dans la collection Le Livre de Poche. Son nouveau livre (février 2022), « Les saveurs du parler populaire », nous présente un florilège de mots truculents, croustillants, cocasses, festifs, et parfois polissons, qui se sont imposés au fil de l'histoire de notre langage. Son œuvre poétique a fait l'objet de multiples publications dans des anthologies thématiques et des ouvrages scolaires. Un grand de la littérature !



Journaliste et écrivain **Jean-Claude Lamy** collabore à France-Soir et au Figaro. Ancien chroniqueur au Midi Libre et à La Montagne. Proche de Françoise Sagan auteur de nombreuses biographies dont « Prévert les frères amis », il a reçu le **prix Goncourt de la biographie**. Également lauréat du **prix Cazes-Brasserie Lipp** pour « Mac Orlan l'aventurier immobile ». Il vient de publier aux éditions de l'Archipel « Gonzague Saint Bris le dernier dandy ». Il présentera également « Brassens auprès de ses arbres » (Ed. de l'Archipel), « Brassens le mécréant de Dieu » (Ed. Albin Michel), « Mon Poulidor » (Ed. Albin Michel) et « Bernard Buffet le samouraï » (Albin Michel).



D'origine vernonnaise, **Dominique Lapeyre** est une ancienne infirmière de service d'urgence puis de l'Éducation nationale. Après avoir publié roman, nouvelles et poésie, elle s'adresse à la petite enfance au travers d'un recueil de petits poèmes et comptines, illustré à l'aquarelle, « Mots pour grandir » (Le Parc). Un livre qui ravira également les parents.



Philippe Lebeau est né à Elbeuf en 1954. Manœuvre, chimiste, militant syndical, il a travaillé dans l'industrie avant de diriger une Auberge de Jeunesse. Après des études, il s'engage dans le secteur de l'économie sociale et solidaire. Aujourd'hui retraité, il demeure dans les Alpes du sud.



Christine Lebel écrit des romans-jeunesse à caractère policier qui mettent en scène des adolescents en quête d'aventures et de mystères à résoudre. Ses derniers ouvrages qui viennent compléter la série « Les jumelles » et « Enquête de succès » dont le suspens tourne autour d'un secret bien caché à Montmartre et des mystérieuses dames blanches de l'Abbaye de Mortemer et de Château-Gaillard. Elle vient de recevoir le **Prix des Collégiens 2022** pour « Enquête de succès, le mystère de la Dame Blanche ». Son dernier roman se déroule près du célèbre château de Chenonceau.



Surnommé par la presse, "le détective de l'histoire" eu égard à sa ténacité de rechercher des informations historiques inédites, Grand Prix des écrivains de France, **Jean-Paul Lefebvre-Filleau** est l'auteur d'une trentaine d'ouvrages publiés par de grands éditeurs. Son dernier livre, « Les résistants de Dieu, chrétiens, juifs et musulmans unis contre le nazisme en France occupée » (Ed. du Rocher) révèle les actes de résistance au nazisme de croyants qui n'ont pas hésité à engager leur vie au profit de leurs frères et sœurs en humanité. Les actions des « résistants de Dieu » se sont exercées dans un « esprit œcuménique », faisant abstraction de leurs différents théologiques. Ainsi, des prêtres, des rabbins, des pasteurs, des imams et des laïcs de toutes confessions ont combattu ensemble contre la tyrannie nazie.



Ecrivain, nouvelliste, éditorialiste, elfe, **Emilie Levraut** aime les chats et la tartiflette. Ses œuvres sont éclectiques : elle écrit de la romance, des thrillers, des romans jeunesse, de la fantasy et de la science-fiction.



Alain Lombardi écrit avec l'inspiration d'un observateur éclairé, avec la curiosité d'un reporter. L'homme de télévision saisit l'image, l'instant, le détail avec les yeux du réalisateur qu'il est depuis 40 ans. Les mots ont pris le relais de l'image, la plume a remplacé la caméra, mais la passion qui l'anime reste la même et l'écrivain prend appui sur le réalisateur. France 3 lui a donné maintes opportunités de partir à la rencontre des régions françaises. La Corse l'a fasciné et lui a permis d'aller au bout de ses rêves littéraires. Pour écrire ce premier roman, il n'a pas hésité à s'immerger pendant plus d'un an à Propriano, dans le sud-ouest de l'île de Beauté, avec pour seuls compagnons, une feuille blanche, un appareil photo, un magnétophone et un ordinateur portable.



Eric Jarrousse (alias **Eric Mahias**), est très soucieux de la santé, du bien-être et de la sauvegarde de l'environnement. Ce défenseur de la nature a aussi une autre passion, celle de l'écriture.

Après "L'envers du temps" de la série Hélium, il sort "L'escalier de lumière".

Le romancier s'est installé depuis de nombreuses années aux Essarts, un petit village dans le Vendômois.



Yves Marek a conseillé ou dirigé le cabinet de six ministres et est actuellement ambassadeur. Il préside aussi le centre national du patrimoine de la chanson et a présidé la fédération française des échecs. Il propose dans son dernier ouvrage «Gouverner c'est aimer, anthologie morale de l'art sublime de gouverner les hommes » (Ed. Balland), une mine de réflexions profondes et souvent savoureuses sur l'art politique, une anthologie qui est aussi un essai humaniste sur la dimension nécessairement humaine du gouvernement.



Fille de comédiens, **Agnès Marin** publie depuis une quinzaine d'années des romans humanistes qui donnent la parole à la femme et abordent le sujet délicat de la différence et de l'exclusion. Ses recueils de poésie chantent, dans une langue accessible et sensible, la beauté de la vie et des sentiments humains. Ex enseignante de russe, elle a composé une pièce de théâtre sur la vie de la poétesse Marina Tsvetaeva, qui a été présentée en lecture publique à Paris. Elle dédicacera notamment « Mémoires d'un chevalier du ciel », une biographie de son père, Christian Marin.



Lysiah Maro a grandi en région parisienne. Diplômée en communication visuelle, en Game Design et en Gestion de projet web, elle exerce actuellement le métier de développeur Front-End. Dès le plus jeune âge, Lysiah s'est découvert une passion pour la lecture, dont le premier de coup de cœur a été pour La nuit des temps de René Barjavel, bien que son auteur préféré reste David Gemmel.



Sa vie professionnelle a inspiré à **Marc Masse** son premier roman, "Virage Dangereux" (2009) et "Travail au noir" (2011), des thrillers dont l'intrigue a pour cadre le monde de l'entreprise.

Il a en parallèle trouvé le temps de se consacrer à sa passion : les chevaux et plus particulièrement les trotteurs. Il "drive" depuis longtemps en compétition dans les épreuves réservées aux amateurs. Il dispose aussi d'une autorisation d'entraîner. C'est à partir de cette expérience qu'il a écrit "Un cheval de trop" (2014) et "Dope en Stock" (2015).

Né dans la région lyonnaise, aujourd'hui il vit en Touraine. Il est marié, et a une fille.



Vivant entre Paris et Nice, **Frédéric Massot** a écrit et réalisé des documentaires et des courts-métrages. Il aime autant lire *L'Équipe* que *La Mort est mon métier*. « *Jouer, trahir, crever* » (Ed. du Rocher) est son premier roman. Le roman-vrai de la déchéance du capitaine de l'équipe de France de football d'avant-guerre, Alexandre Vilaplane, qui intégra la tristement célèbre Gestapo française de la rue Lauriston et qui fut, en conséquence, fusillé à la Libération.



Mêlant poésie et fiction, **Charlotte Monégier** s'évertue à tracer des voies de passage et des zones de silence quand la vie devient trop brutale. Tels des voyages en forme de mots, ses histoires racontent mille bouts du monde, d'ici ou d'ailleurs.

Publiée par différentes revues littéraires et poétiques, Charlotte Monégier est également l'autrice d'un roman, *Petite Fille* (2014), d'un recueil de nouvelles, *Le Petit peuple des nuages* (2020), et d'un recueil de poésie, *Voyage(s)* (2021), aux éditions Lunatique.



Faire des récits de voyage, vivants et drôles et raconter des anecdotes a toujours été un le cadre d'un atelier d'écriture a toujours été un loisir. Mais écrire des contes pour les enfants est un plaisir pour **Guy Moreau**. Ecrire de façon spontanée des textes en faisant travailler l'imagination des petits enfants avec des histoires entre le réel et l'imaginaire est devenu une passion qu'il souhaite faire partager.



Thierry Niemen a collaboré à *But, Midi-Libre* et *Le Sport* avant d'exercer sa carrière de journaliste en freelance. Il a coécrit, avec Yunique Abbas, l'un des braqueurs de Kim Kardashian à Paris en 2016, *J'ai séquestré Kim Kardashian* (Editions de l'Archipel, 2021). Avec *Le gang des machines à sous*, son second ouvrage, il raconte la longue saga des "bandits manchots". Celle-ci, après l'avoir décimé, aura chamboulé puis révolutionné le Milieu. L'auteur s'appuie, pour cela, sur les confidences et souvenirs exclusifs de deux vieux truands septuagénaires, très tôt fichés au grand banditisme, livrés sous le sceau de l'anonymat. Max et Roger ont, eux-mêmes, autrefois fort bien vécu du système d'économie parallèle des "bingos"...entre deux séjours derrière les barreaux.



Âgée de 15 ans, **Hélène Parmentier** vit à Saint-Aubin-sur-Gaillon, dans l'Eure. Elle vient de publier son premier roman intitulé « War of Hearts ». La jeune écrivaine déborde de talent et d'imagination.



Enseignante boulimique d'apprentissages, **Roseline Pendule** a cumulé plusieurs cursus universitaires en Lettres et en Histoire.

Par ailleurs auteur et artiste, elle a concrétisé son intérêt pour l'art et la psychologie en suivant des formations d'arts plastiques et d'art thérapeute.

Créatrice d'ateliers culturels, sa passion pour l'écriture témoigne de tous les domaines vers lesquels l'entraîne sa curiosité insatiable.



Brigitte Piedfert, auteure de romans historiques, aime mettre en lumière les liens existant entre la Normandie et l'Espagne. Après avoir évoqué le négoce du sucre à Rouen au XVII^{ème} siècle avec son roman *Deux grains de sucre, un soupçon de secret*, paru aux éditions Calmann-Lévy en 2022, elle renoue cette année avec sa période de prédilection, le Moyen Âge. Pour cette deuxième publication aux éditions Calmann-Lévy, son roman intitulé *Tu seras princesse de Tarragone*, nous raconte les aventures de Sibylle, jeune chevaleresse du XII^{ème} siècle partie du village de Rabodanges, dans l'Orne, guerroyer en Espagne.



Primé comme dessinateur-scénariste lors de concours de bande dessinée organisés par la BDP du Calvados, le festival de Perros-Guirec et le magazine Tchô, **Rémi Pielot** fait paraître en 2010 un premier album jeunesse aux éditions Carabas, intitulé « Le plat du jour ».



Tout le monde connaît **Jean-François Pré**. Ancien journaliste de télévision et de la presse écrite (notamment au Parisien), spécialiste de l'hippisme, Jean-François Pré a présenté pendant de nombreuses années, la « Minute hippique » de TF1. Il s'est reconverti, avec succès, dans l'écriture de romans noirs. Auteur, à ce jour, de 17 polars et thrillers, il a signé son 18ème opus avec « Qu'un sang bien pur abreuve nos salons », (novembre 2022). Ses 7 derniers romans, ainsi que dix nouvelles, regroupées sous le titre « Août meurtrier », ont pour héros Langsamer. Jean-François Pré a obtenu le Prix littéraire de la Région Normandie, en 2016, avec « Double JÉ », ainsi que le Prix du Polar Normand 2020 avec « Les neuf jours du cafard ». Très attaché à sa Normandie d'origine (et aux chevaux qui la peuplent), Jean-François Pré partage son temps entre Paris et Deauville.



Stéphane Puisney collabore de 1992 à 1997 à l'émission animalière de France 3, «Le Jardin des Bêtes» et dessine pour la presse nationale (Télé Poche, Bonne Soirée, Parents, Top Famille, Télé 7 Jeux...). En 1999, il crée «La Saga des Lefébure» en vidéo-BD sur France 3 Normandie reprise ensuite en albums. De 2005 à 2011, il réalise des portraits d'artistes pour l'émission de France 3 Caen «Là où ça bouge». «Le Musée de Là où Ça Bouge» réunit 20 de ces interviews. Fin 2013, "Le dictionnaire rigolopédique des Arts martiaux" traite sur un ton décalé de l'univers des sports de combat (Prix des lecteurs 2016 au salon de Saint-Vaast sur Seulles) et le Tome 1 de "La Saga des Le Bihan" (2017) nous entraîne au cœur de l'Histoire bretonne. 2018 marque son retour à la vidéo-BD : Pour l'Orchestre régional de Normandie, il réalise un spectacle dessiné "Histoires de la Normandie illustrées", projeté en salles et accompagné en live par des compositions originales jouées par les membres de l'orchestre. En 2019, un album "Spécial 1939-1945" de "La Saga des Lefébure" paraît pour le 75e anniversaire du Débarquement et le tome 8 de la série est arrivé en librairie en 2023.



Comme une brise d'été, le huitième roman d'**Alain Pyre**, nous plonge dans une émouvante histoire de famille alternant entre la Bretagne et la Savoie, le début des années 2000 et la Seconde Guerre mondiale. Les trois autres romans qu'il présente à Vernon se déroulent dans le massif du Mont-Blanc et dans les Hautes-Alpes. Ses ouvrages abordent des sujets variés, comme les relations mères-fils, pères-fils, ou celles entre le loup et le pastoralisme, avec, en commun, la nature au centre d'intrigues.



Assistante Ressources Humaines, **Nathy RENN** a publié son premier livre "J'assume mes rides, et vous ?" aux éditions Le Lys Bleu. Ce livre met des mots sur les maux de la ménopause avec beaucoup de légèreté. Par ailleurs, l'auteure partage son propre témoignage avec beaucoup d'humour.



Alexandre Révérend né le 21 novembre 1958 à Suresnes (Hauts-de-Seine) est un chanteur, écrivain et scénariste français.

Site : <http://areverend.free.fr>



Depuis son enfance, **Déborah Rocard** dévore les livres et rêve de dessiner ses propres histoires. Après des études de Géographie à l'Université de Caen Normandie, elle devient technicienne en assainissement non collectif dans le département de l'Eure et s'installe près de Louviers. En 2019 est venu le temps du bilan et d'une remise en question profonde pour cette femme devenue mère sur le tard et future quadragénaire. D'une petite rencontre est née une idée folle, celle d'écrire ce qu'elle imagine au lieu de le croquer. Et la tristesse, qui s'était faite une petite place dans sa vie, s'est enracinée dans ses pensées. Plus à l'aise avec la plume que le crayon, elle se lance alors dans l'écriture de son premier roman « C'est notre dernière chance », Ed. Hellot.



Michel Ruffin est originaire de Normandie, il a passé son enfance et sa jeunesse à Beuzeville avant de passer ses 2 bacs à Evreux et d'effectuer ses études de droit à Paris Panthéon. Il vit aujourd'hui en région parisienne. Avocat de formation(barreau de Paris), créateur d'une troupe de théâtre, le TEI, romancier, scénariste, auteur de pièces de théâtre, président du jury du prix d'histoire André Castelot, spécialiste de la France du 11^e siècle, cet auteur présentera *La revanche des Morel* et *Le vol 423 ne répond plus, ainsi que Les sanglots longs des violons*, roman remarqué par le réalisateur Patrice Leconte qui a fait la dédicace du second tirage.



S. J. Sam est auteure de roman fantastique. Étudiante, elle écrit dès qu'elle le peut. Plus tard, diplômée en sociologie à l'Université de Rouen Normandie (2011) et jeune maman, elle profite des siestes de sa petite fille et des soirées pour faire couler sur le papier son imagination débordante. En 2012, souhaitant assouvir sa soif de nouvelles aventures, en alliant tous les genres qu'elle appréciait, elle décida de créer un univers inédit. Celui où se mêlent amour, pouvoir des quatre éléments et mythologie grecque au Cercle de Fort-William! En 2020, son premier tome "Les destinés de l'air" fut publié.



Né en Bretagne, scolarisé en Île-de-France, **Christian Sagorin** a, très tôt, été séduit par la grande richesse de la langue française et fasciné par la littérature classique. Longtemps, il écrivit des poèmes, des acrostiches de préférence, en raison de son inclination pour la contrainte littéraire. C'est une fois libéré de ses obligations professionnelles qu'il eut le goût et l'envie d'écrire des contes et des nouvelles qui sont réunis dans cette première publication.



Catherine Secq publie une série policière qui a déjà séduit des milliers de lecteurs. Légers, distrayants, drôles, ces polars, tout sauf noirs, plaisent aux amateurs d'énigmes et de cosy mystery. Une commissaire pas comme les autres, au caractère bien trempé, qui forme un tandem improbable avec un jeune inspecteur complexé et bègue, voici les deux acteurs principaux que vous retrouverez dans chaque roman. Née dans le bassin minier du Nord de la France, c'est sûrement pour échapper à la grisaille des corons qu'elle se passionne très vite pour le monde du végétal. Ingénieur, elle consacre sa vie professionnelle à l'horticulture. Des plantes, il est souvent question dans ses romans, même si l'homme reste au centre de ses histoires.



Né en 1990 dans la région parisienne, **Elie Soheen** est un mordu d'expressions artistiques. Il a envisagé des études en arts appliqués pour finalement choisir la musique... sans renoncer à l'écriture qui a jalonné sa vie depuis l'aube de l'adolescence.



Après avoir été ingénieur, puis professeur des écoles, **Jérôme Sublon** se consacre maintenant à l'écriture à temps plein. Il est aussi guitariste dans un groupe de choristes. Il s'inspire des lieux qu'il parcourt dans les chemins de grandes randonnées. C'est pourquoi ses polars se déroulent en montagne. Un écrivain randonneur en quelque sorte. Il a publié aux Éditions du Caïman, « Nozze nere [1] », « Nozze nere [2] », « Corps rouge dans le Vercors » et « Le marquis prend le maquis ». Son dernier polar est sorti en mars 2022 : « Nuits blanches en Normandie ».



Avec plus de 15 romans et 12 publications à son actif, **Lou Vernet** ne se découvre pas pour autant facilement. Il faut aller chercher, fouiller son blog, sa vie, ses passions. C'est une femme aux multiples facettes qui n'a d'obsession que de nourrir son âme : Aimer, Marcher, Ecrire. Une âme qu'elle déploie dans un parcours de vie truffé d'expériences et qu'elle restitue en mots imprimés, multipliant les genres et les histoires. Avec une seule devise « Ne prenez pas la vie au sérieux, de toute façon vous n'en sortirez pas vivant ». Pour la cerner, quoi de mieux, que de la lire... Il existe un livre pour chacun de vous. *Thriller* : « Surtout le Pire et Acouphanges » (coup de cœur Fnac des Halles, Paris). *Polar* : « La toile aux alouettes » (préface de Maud Tabachnik) / « Un trop grand silence ». *Poésie urbaine* : « Pensées Clandestines ». *Humour* : « Mal barrée ». *Philosophie de vie* : « G comme Gratitude ». *Récit de voyages* : « Le rire du monde ». *Romance* : « Le Fou de papier / La source vive », « Toucher l'instant » (préface de Claire Champenois). Et récemment, une *pièce de théâtre* « Je suis de celle Qui » Son dernier *thriller* « Matricule 2022 » vient de paraître chez M+Editions.



Gordon Zola est spécialisé en littérature humoristique, avec laquelle il souhaite mettre en lumière les plumes fantasques, décalées et caustiques des enfants de Pierre Dac, Frédéric Dard, Alphonse Allais, René Fallet, Raymond Queneau, Sacha Guitry ou autre Boris Vian. La série ayant pour héros Guillaume Suitaume connaît un beau succès public, notamment avec le troisième titre de la série, *Le Dada de Vinci* (2005), un thriller autour du phénomène *Da Vinci Code*. Il crée également *Les Aventures de Saint-Tin et son ami Lou*, une série de romans parodiques qui narre les aventures d'un jeune reporter sur les traces de son supposé père, Tintin. Gordon Zola vit à Paris, où il gère les éditions du Léopard Masqué, tout en assurant la rédaction des aventures du commissaire Guillaume Suitaume et de la série parodique des Saint-Tin.

