



# musée de vernon

## Dossier pédagogique des collections permanentes



## Collèges et lycées 2020/2021

Ce dossier pédagogique, destiné aux enseignants du second degré,  
est conçu comme un outil pratique.

Il présente l'offre pédagogique du musée de Vernon.

L'équipe du musée est à votre disposition pour élaborer des visites et des ateliers  
qui correspondent à vos objectifs pédagogiques ou, tout simplement, pour vous  
permettre de découvrir, le temps d'une sortie au musée,  
un lieu d'une grande richesse patrimoniale.

# Visite guidée

Visite guidée des collections du musée, selon la thématique choisie :

- **La colonie d'artistes de Giverny**
- **Des impressionnistes aux Nabis**
- **Les artistes animaliers**
- **Les métiers du musée**

*Durée : Ces visites nécessitent de scinder la classe en deux groupes de 15 personnes maximum en alternant, 45 min de visite et 45 min au choix : croquis ou visite libre dans une autre section du musée*

**Tarif : 1 € / élève**



## Visite-atelier

### QU'EST-CE QU'UN MUSÉE ?

À travers une visite guidée de la section peinture de paysage, les élèves découvrent les missions d'un musée, les pratiques de conservation et d'exposition des œuvres. En atelier, devant eux, une œuvre (peinture, sculpture, dessin...), à eux de surveiller et constater l'état de conservation de l'œuvre.

### CROQUIS EN SALLE

Après avoir suivi une visite guidée du musée, les élèves s'exercent à la technique du croquis en s'inspirant des œuvres du musée.

Le matériel est fourni par le musée.

### NYMPHÉAS DANS TOUS LES SENS

Après une visite des collections impressionnistes, les élèves réalisent à la peinture une composition des célèbres *Nymphéas*.

*Durée : 45 min de visite guidée et 45 min d'atelier*

**Tarif : 2 € / élève**



## Initiation à l'histoire de l'art

### SCULPTURE

À partir des collections d'art animalier, initiation à la lecture d'œuvres en autonomie (reconnaître la technique, découvrir et utiliser le vocabulaire adapté ...).

Après une visite guidée, chaque élève s'exerce, à l'aide d'un questionnaire, à un commentaire d'œuvre devant la sculpture de son choix.

### PEINTURE

Comment regarder un tableau ? À partir des collections sur le paysage, initiation à la lecture d'œuvres en autonomie (composition, point de fuite, notions spatiales et descriptives).

Après une visite guidée, chaque élève s'exerce au commentaire d'une œuvre in situ devant la peinture de son choix.

*Durée : Ces visites nécessitent de scinder la classe en deux groupes de 15 personnes maximum en alternant, 45 min de visite et 45 min au choix : croquis ou visite libre dans une autre section du musée*

**Tarif : 1 € / élève**