

Mode d'emploi

Un guide à destination des enseignants

2019



Ouvert au public en 1983 dans un ancien hôtel particulier composé de deux ailes à pans de bois des XV^e et XVII^e siècles et réaménagé expressément pour accueillir les collections, le musée de Vernon, outre une politique d'expositions temporaires ambitieuse, présente un parcours d'exposition permanente d'une grande qualité.

À quelques kilomètres de Giverny et à proximité de Paris, le musée de Vernon est le seul musée eurois à présenter des œuvres originales du peintre Claude Monet et le seul musée français à présenter un ensemble significatif d'œuvres de l'école de Giverny (Mary Fairchild Mac Monnies, Theodore Earl Butler, Blanche Hoschedé Monet...). Le musée présente également une spécialisation tout à fait originale en art animalier (Rembrandt Bugatti, Paul Jouve, François Pompon...).

musée de Vernon

12, rue du pont – 27200 Vernon
museeevernon.fr/0232212809

Les collections

Le paysage

La peinture de paysage connaît en France au XIX^e siècle une véritable révolution : « institutionnalisée » elle devient un genre à part entière. Elle fait d'autre part l'objet de réflexions multiples de la part d'artistes très divers, de l'école romantique à celle de Barbizon, du réalisme aux impressionnistes

- **Les paysagistes** : Karl Daubigny, Jules Bastien-Lepage, Jean-Charles Cazin...
- **Les impressionnistes** : Claude Monet, Mary Fairchild – MacMonnies, Blanche Hoschedé-Monet...
- **Les nabis** : Pierre Bonnard, Maurice Denis, Félix Vallotton...

Les collections du musée permettent l'étude de la diversité des modalités de représentation du paysage.

L'art animalier

La représentation de l'animal dans l'art connaît, exactement comme la peinture de paysage, un essor remarquable tout au long du XIX^e siècle en Europe. Avec le romantisme, puis le réalisme, l'animal devient un sujet noble à part entière. Du réalisme à l'art contemporain, en traversant l'art décoratif de l'entre-deux-guerres, les trois salles d'art animalier permettent une approche des différents courants artistiques du XIX^e siècle jusqu'à nos jours. Influencés par leur époque, les œuvres et les artistes s'inspirent de nombreuses sources, littéraires, poétiques, mythologiques...

L'art animalier permet une initiation à l'art dès le plus jeune âge. À travers le monde animal, les enfants vont développer leur sens de l'observation et leur sensibilité aux pratiques artistiques tout en s'initiant à un vocabulaire spécifique : bas-relief, ronde bosse, tableau, portrait...

Les mouvements des œuvres

Les thèmes de visites et d'ateliers sont proposés sous réserve de la présence des œuvres concernées dans l'exposition :

- L'œuvre *Falaise à Pourville, effet de soleil couchant* de Claude Monet sera en prêt au musée des impressionnistes de Giverny dans le cadre de l'exposition *Monet-Aubertin, de l'impressionnisme au sublime* qui se tiendra jusqu'au 14 juillet 2019.

musée de Vernon

12, rue du pont – 27200 Vernon
museeevernon.fr/0232212809



Une nouvelle saison d'expositions

Marcel Couchaux (1877 – 1939) peindre la normandie

Jusqu'au 16 juin 2019

Le musée de Vernon programme une exposition monographique consacrée à Marcel Couchaux, peintre de la Normandie. Cet artiste n'a pas fait l'objet d'une rétrospective depuis 1966. Le musée de Vernon conserve une œuvre de sa main, *Les Dindons*. Néanmoins, son art ne se résume pas à la peinture animalière : sa production est caractérisée par le grand intérêt qu'il porte aux paysages et aux populations (pêcheurs, paysans) de Normandie.

Cette exposition permet d'ancrer le musée de Vernon dans le panorama artistique local.

Edouard Vuillard et Ker-Xavier Roussel : portraits de famille

Du 6 juillet au 3 novembre 2019

Cette exposition nous introduit dans l'intimité d'Édouard Vuillard et de Ker- Xavier Roussel en suivant trois générations sur plus de quarante années. Édouard Vuillard étudie au lycée Condorcet où il rencontre, en 1882, François-Xavier Roussel surnommé Ker Roussel. Ensemble, ils s'inscriront à l'École des Beaux-Arts et Ker Roussel épousera Marie, la sœur de Vuillard, en 1893. De cette union naîtront deux enfants, Annette et Jacques. À travers une sélection de peintures, pastels, aquarelles et dessins, on mesure le passage du temps, la transformation des enfants en adultes, les barbes qui blanchissent et les traits qui s'affirment. La vie familiale ainsi retranscrite par Roussel et Vuillard acquiert une histoire particulière, distincte de l'histoire photographiée, distincte encore de l'histoire des lettres et cartes postales

musée de Vernon

12, rue du pont – 27200 Vernon
museedevernon.fr/0232212809



Les formules de visites

D'une première sensibilisation artistique à l'étude de l'histoire de l'art, la rencontre entre l'œuvre et l'élève permet de susciter la curiosité et l'intérêt. Le musée est un lieu où on apprend à exprimer des émotions, observer, décrire ou encore développer l'ouverture d'esprit. L'équipe du musée propose un éventail de formules permettant aux jeunes de développer une approche active de l'œuvre d'art grâce à l'échange sensible et le dialogue.

Les visites libres

Pour une visite en autonomie, l'enseignant guide sa classe lui-même dans le musée, selon un parcours choisi, et en veillant au bon comportement du groupe. Pour préparer sa visite il bénéficie de fiches d'aide à la visite. Une mallette-jeux est mise à la disposition des enseignants ainsi qu'un jeu de piste.

Les visites guidées

Menées par une médiatrice culturelle, elles s'articulent autour d'un thème choisi par ceux que le musée vous propose et ont pour objectif de faire découvrir aux élèves soit les collections permanentes, soit les expositions temporaires.

Durée entre 30 min et 1h selon le niveau des élèves

Les visites ateliers

Ces visites combinent, une visite guidée dans le musée suivie d'un atelier de pratique artistique autour d'un thème choisi parmi ceux proposés par le musée. Elles sont menées par une médiatrice du musée qui prend en charge l'ensemble des activités.

Durée entre 1h et 1h30 selon le type d'atelier

Les visites thématiques

Menée par une médiatrice, les visites thématiques sont des visites originales pour découvrir le musée : visite contée, visite en musique...

Durée environ 1h

Initiation à l'histoire de l'art

Découverte de l'histoire de l'art par une médiatrice du musée suivie d'une initiation à la lecture d'œuvres en autonomie: peinture ou sculpture.

Durée 1h30

Les apprentis artistes

Ateliers de pratique artistique menés par une artiste plasticienne autour des collections permanentes du musée ou des expositions.

Durée 2h – Sur réservation auprès du secrétariat du musée selon les disponibilités et la thématique choisie le vendredi (9h30 – 11h30).

musée de Vernon

12, rue du pont – 27200 Vernon
museeevernon.fr/0232212809

Préparer sa visite

Le musée vous propose de vous aider dans vos projets pédagogiques pour :

- Concevoir une visite libre
- Concevoir un projet pédagogique
- Vous permettre d'exploiter les ressources du musée

Contacts : Médiatrice culturelle : Séverine Auguste / sauguste@vernon27.fr / 02.32.21.28.09

Enseignante détachée par le rectorat : Emmanuelle Moy / emmanuelle.moy@ac-rouen.fr

Lors de votre visite, il est indispensable d'avoir pris connaissance du contenu de l'exposition et des thématiques proposées.

Les aides à la visite

Le musée vous propose sur demande un ensemble de documents à votre disposition :

- Des fiches sur les collections
- Des fiches « jeu-parcours »
- Une mallette de jeux à destination des maternelles

Modalités de réservation

Toutes les activités proposées pour les classes se font sur réservation, y compris les visites libres.

Pour réserver, nous vous invitons à nous contacter à musee@vernon27.fr ou au 02.32.21.28.09 en nous indiquant :

- Le nom et le numéro de la personne référente
 - Le niveau de votre classe
 - Le nombre d'élèves
 - La thématique de visite choisie
 - Deux propositions de dates
- ⇒ Une fois votre réservation confirmée nous vous enverrons un mail de confirmation.

En cas de retard ou d'annulation : il est demandé aux enseignants de prévenir le musée de Vernon au moins une semaine à l'avance pour toute annulation, ceci afin de pouvoir proposer les créneaux restés libres à des classes inscrites sur liste d'attente. En cas de non-respect de ces consignes, les prochaines demandes de visite ne seront pas traitées de façon prioritaire.

Le respect des horaires de visite est impératif, pour des raisons d'organisation. En cas de retard non justifié, la visite pourra être annulée.

musée de Vernon

12, rue du pont – 27200 Vernon
museeevernon.fr/0232212809

En pratique

12, rue du pont – 27200 VERNON
02 32 21 28 09 musee@vernon27.fr

Abonnez-vous à la newsletter
des enseignants
à musee@vernon27.fr



Horaires

Dans le cadre des visites et ateliers le musée ouvre ses portes trois créneaux par semaine :

- le mardi matin à partir de 9h30
- le mardi après-midi à partir de 14h
- le jeudi matin à partir de 9h30

Dans le cadre des visites libres, le musée ouvre ses portes tous les jours :

- de 9h30 à 17h30

Tarifs

Visite libre : gratuit

Gratuit pour les accompagnateurs

Entrée gratuite pour les enseignants souhaitant préparer leur visite.

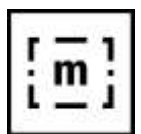
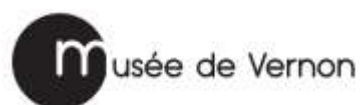
Visite guidée : 1€ par enfant

Gratuit pour les accompagnateurs

Visite/atelier : 2€ par enfant

Gratuit pour les accompagnateurs

Réservation au 02 32 21 28 09
ou musee@vernon27.fr



musée de Vernon

12, rue du pont – 27200 Vernon
museedevernon.fr/0232212809