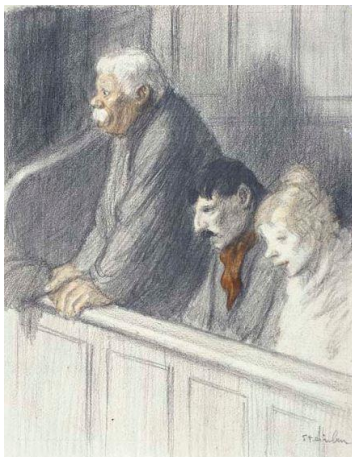




# Mode d'emploi

## Un guide à destination des enseignants

### 2018-2019



Ouvert au public en 1983 dans un ancien hôtel particulier composé de deux ailes à pans de bois des XV<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles et réaménagé expressément pour accueillir les collections, le musée de Vernon, outre une politique d'expositions temporaires ambitieuse, présente un parcours d'exposition permanente d'une grande qualité.

À quelques kilomètres de Giverny et à proximité de Paris, le musée de Vernon est le seul musée eurois à présenter des œuvres originales du peintre Claude Monet et le seul musée français à présenter un ensemble significatif d'œuvres de l'école de Giverny (Mary Fairchild Mac Monnies, Theodore Earl Butler, Blanche Hoschedé Monet...). Le musée présente également une spécialisation tout à fait originale en art animalier (Rembrandt Bugatti, Paul Jouve, François Pompon...).

#### **musée de Vernon**

12, rue du pont – 27200 Vernon  
[museedevernon.fr/0232212809](http://museedevernon.fr/0232212809)

# Les collections

---

## Le paysage

La peinture de paysage connaît en France au XIX<sup>e</sup> siècle une véritable révolution : « institutionnalisée » elle devient un genre à part entière. Elle fait d'autre part l'objet de réflexions multiples de la part d'artistes très divers, de l'école romantique à celle de Barbizon, du réalisme aux impressionnistes

- **Les paysagistes** : Karl Daubigny, Jules Bastien-Lepage, Jean-Charles Cazin...
- **Les impressionnistes** : Claude Monet, Mary Fairchild – MacMonnies, Blanche Hoschedé-Monet...
- **Les nabis** : Pierre Bonnard, Maurice Denis, Félix Vallotton...

Les collections du musée permettent l'étude de la diversité des modalités de représentation du paysage.

## L'art animalier

La représentation de l'animal dans l'art connaît, exactement comme la peinture de paysage, un essor remarquable tout au long du XIX<sup>e</sup> siècle en Europe. Avec le romantisme, puis le réalisme, l'animal devient un sujet noble à part entière. Du réalisme à l'art contemporain, en traversant l'art décoratif de l'entre-deux-guerres, les trois salles d'art animalier permettent une approche des différents courants artistiques du XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours. Influencés par leur époque, les œuvres et les artistes s'inspirent de nombreuses sources, littéraires, poétiques, mythologiques...

L'art animalier permet une initiation à l'art dès le plus jeune âge. À travers le monde animal, les enfants vont développer leur sens de l'observation et leur sensibilité aux pratiques artistiques tout en s'initiant à un vocabulaire spécifique : bas-relief, ronde bosse, tableau, portrait...

## Le cabinet d'arts graphiques

Ce cabinet présente par roulement le fond d'arts graphiques du musée autour d'artistes tels que Théophile-Alexandre Steinlen, Francisque Poulbot ou Benjamin Rabier. Des thèmes variés sont ainsi évoqués comme la caricature, le portrait, la guerre, l'enfance.

### Les mouvements des œuvres

Les thèmes de visites et d'ateliers sont proposés sous réserve de la présence des œuvres concernées dans l'exposition.

- L'œuvre *Nymphéas* de Claude Monet sera en prêt à l'Arp Museum Bahnhof Rolandseck de Remagen dans le cadre de l'exposition *Japonismes / Impressionismes* du 26 août 2018 au 20 janvier 2019.
- L'œuvre *Falaise à Pourville, effet de soleil couchant* de Claude Monet sera en prêt au musée des impressionnistes de Giverny dans le cadre de l'exposition *Monet-Aubertin, de l'impressionnisme au sublime* qui se tiendra du 22 mars au 14 juillet 2019.

### musée de Vernon

12, rue du pont – 27200 Vernon  
[museeevernon.fr/0232212809](http://museeevernon.fr/0232212809)



## Une nouvelle saison d'expositions

---

### ***Lucie Cousturier, artiste néo-impressionniste (1876-1925)***

**Jusqu'au 14 octobre 2018**

Le musée de Vernon programme la première exposition monographique consacrée à Lucie Cousturier (1876-1925).

Lucie Cousturier est, de son vivant, une peintre reconnue : les œuvres qu'elle expose chaque année sont saluées par la critique ; elle était également un écrivain saluée pour, d'un part, ses ouvrages sur sa rencontre avec l'Afrique qui offrent un point de vue original sur les africains et, d'autre part, pour ses articles sur l'art d'une grande finesse, qui permettent de saisir l'essence de l'œuvre des artistes auxquels elle choisit de s'intéresser.

Cette exposition permet de découvrir, à travers une trentaine de toiles, une quarantaine d'œuvres sur papier et des documents d'archives, la figure injustement tombée dans l'oubli de Lucie Cousturier, et dont le talent et l'intelligence ont durablement marqué ses contemporains.

### ***1914 – 1918 la force des images***

**9 novembre 2018 – 10 février 2019**

Afin de commémorer la fin de la Première Guerre mondiale, le musée de Vernon organise une exposition qui se déploie autour de deux axes principaux.

Le premier, consacré à l'importance et à l'essor de l'affiche illustrée à pour but de mettre en lumière la propagande de la Grande Guerre à travers le fonds d'œuvres du musée de Théophile Alexandre Steinlen, qui a joué un rôle central dans l'essor de l'affiche illustrée. Parallèlement à la diffusion de ces images du conflit -très souvent idéalisé- par le biais des affiches, se construit un langage visuel mis en œuvres par les soldats eux-mêmes, ou par les témoins privilégiés du conflit ou de la vie à l'arrière.

#### **musée de Vernon**

12, rue du pont – 27200 Vernon  
[museedevernon.fr/0232212809](http://museedevernon.fr/0232212809)



## Les formules de visites

---

D'une première sensibilisation artistique à l'étude de l'histoire de l'art, la rencontre entre l'œuvre et l'élève permet de susciter la curiosité et l'intérêt. Le musée est un lieu où on apprend à exprimer des émotions, observer, décrire ou encore développer l'ouverture d'esprit. L'équipe du musée propose un éventail de formules permettant aux jeunes de développer une approche active de l'œuvre d'art grâce à l'échange sensible et le dialogue.

### Les visites libres

Pour une visite en autonomie, l'enseignant guide sa classe lui-même dans le musée, selon un parcours choisi, et en veillant au bon comportement du groupe. Pour préparer sa visite il bénéficie de fiches d'aide à la visite. Une mallette-jeux est mise à la disposition des enseignants ainsi qu'un jeu de piste.

### Les visites guidées

Menées par une médiatrice culturelle, elles s'articulent autour d'un thème choisi par ceux que le musée vous propose et ont pour objectif de faire découvrir aux élèves soit les collections permanentes, soit les expositions temporaires.

*Durée entre 30 min et 1h selon le niveau des élèves*

### Les visites ateliers

Ces visites combinent, une visite guidée dans le musée suivie d'un atelier de pratique artistique autour d'un thème choisi parmi ceux proposés par le musée. Elles sont menées par une médiatrice du musée qui prend en charge l'ensemble des activités.

*Durée entre 1h et 1h30 selon le type d'atelier*

### Les visites thématiques

Menée par une médiatrice, les visites thématiques sont des visites originales pour découvrir le musée : visite contée, visite en musique...

*Durée environ 1h*

### Initiation à l'histoire de l'art

Découverte de l'histoire de l'art par une médiatrice du musée suivie d'une initiation à la lecture d'œuvres en autonomie: peinture ou sculpture.

*Durée 1h30*

### Les apprentis artistes

Ateliers de pratique artistique menés par une artiste plasticienne autour des collections permanentes du musée ou des expositions.

*Durée 2h – Sur réservation auprès du secrétariat du musée selon les disponibilités et la thématique choisie le vendredi (9h30 – 11h30).*

### **musée de Vernon**

12, rue du pont – 27200 Vernon  
[museeevernon.fr/0232212809](http://museeevernon.fr/0232212809)



# Préparer sa visite

---

Le musée vous propose de vous aider dans vos projets pédagogiques pour :

- Concevoir une visite libre
- Concevoir un projet pédagogique
- Vous permettre d'exploiter les ressources du musée

**Contacts : Médiatrice culturelle : Séverine Auguste / [sauguste@vernon27.fr](mailto:sauguste@vernon27.fr) / 02.32.21.28.09**

**Enseignante détachée par le rectorat : Emmanuelle Moy / [emmanuelle.moy@ac-rouen.fr](mailto:emmanuelle.moy@ac-rouen.fr)**

Lors de votre visite, il est indispensable d'avoir pris connaissance du contenu de l'exposition et des thématiques proposées.

## Les aides à la visite

Le musée vous propose sur demande un ensemble de documents à votre disposition :

- Des fiches sur les collections
- Des fiches « jeu-parcours »
- Une mallette de jeux à destination des maternelles

## Modalités de réservation

Toutes les activités proposées pour les classes se font sur réservation, y compris les visites libres.

Pour réserver, nous vous invitons à nous contacter à [musee@vernon27.fr](mailto:musee@vernon27.fr) ou au 02.32.21.28.09 en nous indiquant :

- Le nom et le numéro de la personne référente
  - Le niveau de votre classe
  - Le nombre d'élèves
  - La thématique de visite choisie
  - Deux propositions de dates
- ⇒ Une fois votre réservation confirmée nous vous enverrons un mail de confirmation.

**En cas de retard ou d'annulation** : il est demandé aux enseignants de prévenir le musée de Vernon au moins une semaine à l'avance pour toute annulation, ceci afin de pouvoir proposer les créneaux restés libres à des classes inscrites sur liste d'attente. En cas de non-respect de ces consignes, les prochaines demandes de visite ne seront pas traitées de façon prioritaire.

Le respect des horaires de visite est impératif, pour des raisons d'organisation. En cas de retard non justifié, la visite pourra être annulée.

### **musée de Vernon**

12, rue du pont – 27200 Vernon  
[museeevernon.fr/0232212809](http://museeevernon.fr/0232212809)

# En pratique

12, rue du pont – 27200 VERNON  
02 32 21 28 09  
musee@vernon27.fr

Abonnez-vous à la newsletter  
des enseignants  
à musee@vernon27.fr



---

## Horaires

Dans le cadre des visites et ateliers le musée ouvre ses portes trois créneaux par semaine :

- le mardi matin à partir de 9h30
- le mardi après-midi à partir de 14h
- le jeudi matin à partir de 9h30

Dans le cadre des visites libres, le musée ouvre ses portes tous les jours sauf le lundi :

- de 9h30 à 12h et de 14h à 17h

## Tarifs

Visite libre : gratuit

Gratuit pour les accompagnateurs

Entrée gratuite pour les enseignants souhaitant préparer leur visite.

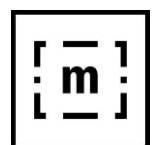
Visite guidée : 1€ par enfant

Gratuit pour les accompagnateurs

Visite/atelier : 2€ par enfant

Gratuit pour les accompagnateurs

Réservation au 02 32 21 28 09  
ou musee@vernon27.fr



## musée de Vernon

12, rue du pont – 27200 Vernon  
museedevernon.fr/0232212809