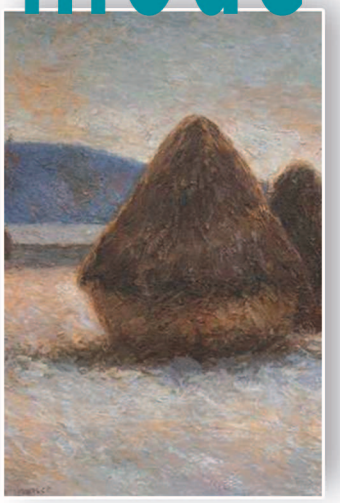
musée de vernon

mode d'emploi

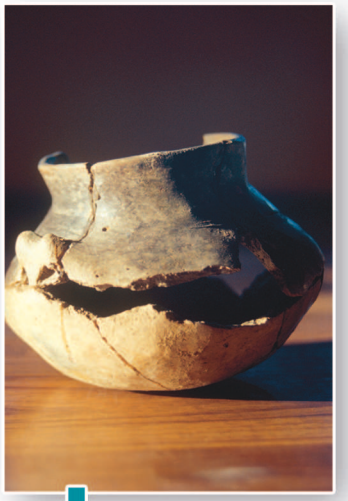


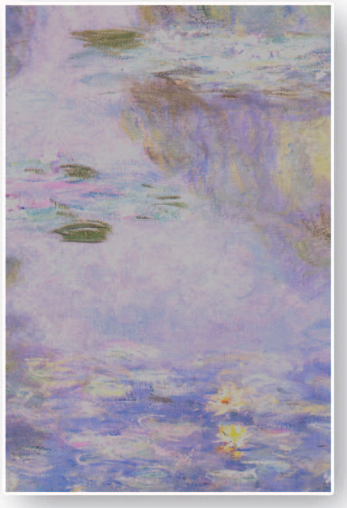
Un guide à destination des enseignants

2016/2017

Ouvert au public en 1983 dans un ancien hôtel particulier composé de deux ailes à pans de bois des XV^e^ et XVII^e^ siècles et réaménagé expressément pour accueillir les collections, le musée de Vernon, outre une politique d'expositions temporaires ambitieuse, présente un parcours d'exposition permanente d'une grande qualité.
À quelques kilomètres de Giverny et à proximité de Paris, le musée de Vernon est le seul musée eurois à présenter des œuvres originales du peintre Claude Monet et le seul musée français à présenter un ensemble significatif d'œuvres de l'école de Giverny (Mary Fairchild Mac Monnies, Theodore Earl Butler, Blanche Hoschedé Monet…). Le musée présente également une spécialisation tout à fait originale en art animalier (Bugatti, Jouve, Pompon…).

musée de vernon
12, rue du pont - 27200 Vernon
museedevernon.fr/0232212809





Les collections musée de vernon

Archéologie locale

Du Néolithique jusqu'au Moyen Age, il s'agit de collections exclusivement locales ou régionales. Les outils lithiques de la Préhistoire, les vestiges gallo-romains du camp de Vernonnet ou encore les objets médiévaux issus des fouilles du château de Vernon permettent d'évoquer l'histoire de notre région, la vie militaire et quotidienne de nos ancêtres. De nombreuses maquettes illustrent ces vestiges.

L'art animalier

La représentation de l'animal dans l'art connaît, exactement comme la peinture de paysage, un essor réel tout au long du XIX^{e} siècle en Europe. Avec le romantisme, puis le réalisme, l'animal peut devenir un sujet noble à part entière. Du réalisme à l'art contemporain, en traversant l'art décoratif de l'entre-deux-guerres, les trois salles d'art animalier permettent une approche des différents courants artistiques du XIX^{e} siècle jusqu'à nos jours. Influencés par leur époque, les œuvres et les artistes s'inspirent de nombreuses sources, littéraires, poétiques, mythologiques…

L'art animalier permet une initiation à l'art dès le plus jeune âge. À travers le monde animal, les enfants vont développer leur sens de l'observation et leur sensibilité aux pratiques artistiques tout en s'initiant à un vocabulaire spécifique : bas-relief, ronde-bosse, tableau, portrait… De plus, ils pourront acquérir des connaissances sur l'alimentation, les milieux de vie et les comportements des animaux.

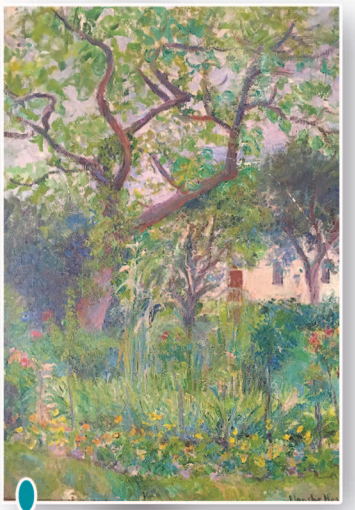
L'évolution du paysage au XIX^{e} siècle

La peinture de paysage connaît en France au XIX^{e} siècle une véritable révolution : « institutionnalisée » elle devient un genre à part entière au sein de la hiérarchie des genres ; elle fait d'autre part l'objet de réflexions multiples de la part d'artistes très divers, de l'école romantique à celle de Barbizon, du réalisme aux impressionnistes. Trois salles permettent de comprendre l'évolution de la notion de paysage :

- **La section des paysagistes** fondée sur le réalisme et le sentiment (Daubigny, Bastien-Lepage…)
- **La section des impressionnistes** fondée sur la sensation (Monet, Fairchild – MacMonnies, Hoschedé-Monet)
- **La section des Nabis** fondée sur le symbolisme et la subjectivité (Bonnard, Vuillard, Vallotton)

Pour les élèves cela permet l'étude de la diversité des paysages, une première découverte de l'environnement, ainsi qu'une initiation aux démarches artistiques. Autour de quelques repères historiques, les XIX^{e} et XX^{e} siècles permettent de sensibiliser les enfants à l'art.

musée de vernon
12, rue du pont - 27200 Vernon
museedevernon.fr/0232212809



Une nouvelle saison d'expositions

musée de vernon

Tête à tête

29 octobre 2016
22 janvier 2017

Pour poursuivre la thématique du portrait présentée lors de l'exposition Portraits de femmes, le musée de Vernon vous propose sa galerie de portrait. Louis XVI et Napoléon côtoieront Jeanne d'Arc et Greta Garbo à travers un dialogue entre peintures et sculptures.

Au fil de l'eau : Seine de loisirs

11 février - 25 juin 2017

Avec le développement des lignes de chemin de fer à la moitié du XIX^{e} siècle, ainsi que l'engouement pour les séjours balnéaires, c'est toute l'ambiance de la nouvelle société des loisirs que les artistes du XIX^{e} se sont attachés à restituer. Canotage, pêche, déjeuner sur l'herbe, autant d'activités qui prennent pour cadre le plein air et les bords de Seine entre Paris et l'estuaire. Une exposition en deux volets : Représentation des loisirs sur la Seine à Vernon et de la Seine laborieuse à Mantes-la-Jolie.

Blanche Hoschedé-Monet, un regard impressionniste

8 juillet - 29 octobre 2017

Celle qui fut successivement la belle-fille, puis la bru de Claude Monet a été la seule artiste à bénéficier de son vivant non des leçons du peintre de Giverny mais de ses conseils.
Une trentaine de peintures et de dessins, accompagnés de toute une documentation parfois inédite, évoquera la présence d'une artiste à la personnalité tout à la fois sensible et discrète.

Pour chaque exposition des visites et ateliers seront organisés. Vous retrouverez le détail de ces animations dans les dossiers pédagogiques en ligne sur www.vernon27.fr

Si vous souhaitez vous inscrire à la newsletter des enseignants et recevoir les dossiers pédagogiques par mail, vous pouvez nous laisser votre mail à musee@vernon27.fr

musée de vernon
12, rue du pont - 27200 Vernon
museedevernon.fr/0232212809

Les formules de visites

musée de vernon

D'une première sensibilisation artistique à l'étude de l'histoire de l'art, la rencontre entre l'œuvre et l'élève permet de susciter la curiosité et l'intérêt. Le musée est un lieu où l'on apprend à exprimer des émotions, observer, décrire ou encore développer l'ouverture d'esprit. L'équipe du musée propose un éventail de formules permettant aux jeunes de développer une approche active de l'œuvre d'art grâce à l'échange sensible et au dialogue.

Les visites libres

Pour une visite en autonomie, l'enseignant guide sa classe lui-même dans le musée, selon un parcours choisi par lui, et en veillant au bon comportement du groupe. Pour préparer sa visite il bénéficie de fiches d'aide à la visite et de fiches « Jeu – Parcours ». Une mallette-jeux est mise à la disposition des enseignants.

Les visites guidées

Menées par une médiatrice culturelle, elles s'articulent autour d'un thème choisi parmi ceux que le musée vous propose et ont pour objectif de faire découvrir aux élèves soit les collections permanentes, soit les expositions temporaires.

Durée entre 45 min et 1h30 selon le niveau des élèves

Les visites ateliers

Ces visites combinent une visite guidée dans le musée suivie d'un atelier de pratique artistique autour d'un thème choisi parmi ceux proposés par le musée. Elles sont menées par une médiatrice du musée qui prend en charge l'ensemble des activités.

Durée entre 1h et 1h30 selon le type d'atelier.

Les visites thématiques

Menées par une médiatrice, les visites thématiques sont des visites originales pour découvrir le musée autrement : visite contée, visite en musique, jeu de piste…

Durée environ 1h

Initiation à l'histoire de l'art

Découverte de l'histoire de l'art par une médiatrice du musée suivie d'une initiation à la lecture d'œuvres : peinture ou sculpture.

Durée environ 1h30

Les ateliers du musée

Ateliers de pratique artistique menés par une artiste plasticienne autour des collections permanentes du musée ou des expositions.

Durée 2h – Sur réservation auprès du secrétariat du musée selon les disponibilités le jeudi et vendredi (9h30 – 11h30).

Toutes ces formules et thèmes sont détaillés sur le site :
http://www.vernon27.fr/la-ville/culture/musee-de-vernon

musée de vernon
12, rue du pont - 27200 Vernon
museedevernon.fr/0232212809

Préparer sa visite

musée de vernon

Relais essentiel entre les enseignants et le musée, le service des publics se propose de vous aider dans vos projets pédagogiques avec le musée.
Le service des publics est disponible au téléphone ou vous reçoit sur rendez-vous pour vous aider à concevoir une visite ou un projet pédagogique.

Contacts : Marie Guérin : mguerin@vernon27.fr / Séverine Auguste : sauguste@vernon27.fr / 02 32.21.28.09

Les médiatrices du musée travaillent en lien avec Emmanuelle Moy / Service éducatif (enseignante détachée de l'Éducation nationale).
Lors de votre venue, il est indispensable d'avoir pris connaissance du contenu de l'exposition et des thématiques proposées, dans la mesure du possible d'être allé au musée ou d'avoir contacté le service des publics avant la visite avec la classe.

Les aides à la visite

Le rôle du service des publics est aussi de vous proposer un ensemble de documents sur lesquels vous pourrez vous appuyer pour préparer votre visite avec vos élèves.
Parmi ces documents nous mettons à votre disposition :

- Des fiches œuvres
- Des fiches thématiques
- Des fiches « Jeu – parcours » : autour des collections permanentes (Archéologie, Art animalier et Impressionnisme)
- Une mallette-jeux à destination des maternelles (puzzles, jeux de mémoires, etc.)

Autres publics

Les centres sociaux

Afin de favoriser un accès à la culture pour tous et de lutter au mieux contre toutes formes d'exclusion, le musée de Vernon souhaite proposer une offre adaptée d'actions de médiation à tous les acteurs du champ socio-culturel.
Les activités pédagogiques et ludiques, sont notamment proposées au jeune public sur le temps extra-scolaire ainsi que des visites guidées pour les différents publics (adultes, familles, primo-arrivants…).
Les bénévoles, accompagnateurs et travailleurs sociaux sont quant à eux invités à se rapprocher du service des publics, afin de les orienter et les aider à organiser leur projet avec leur groupe dans de bonnes conditions.

Les centres de loisirs

En dehors de l'école, le premier relais éducatif est le centre de loisirs. Pour mettre en valeur cette structure, l'équipe des publics propose une multitude d'activités dédiées aux 3-15 ans.
Les offres pour ces groupes dérivent des formats conçus pour les scolaires mais sous un format plus ludique.
Les visites sont proposées tout au long de l'année pendant les vacances scolaires. Il est donc possible pendant ces périodes de participer aux activités tous les jours de la semaine (sauf le lundi).

En pratique

musée de vernon

12, rue du pont - 27200 VERNON
02 32 21 28 09 - musee@vernon27.fr
museedevernon.fr

À savoir : Le site internet du musée a été conçu comme un outil de médiation : vous y trouverez les dossiers pédagogiques autour des collections permanentes et des expositions temporaires ainsi que toutes les fiches d'aide à la visite.

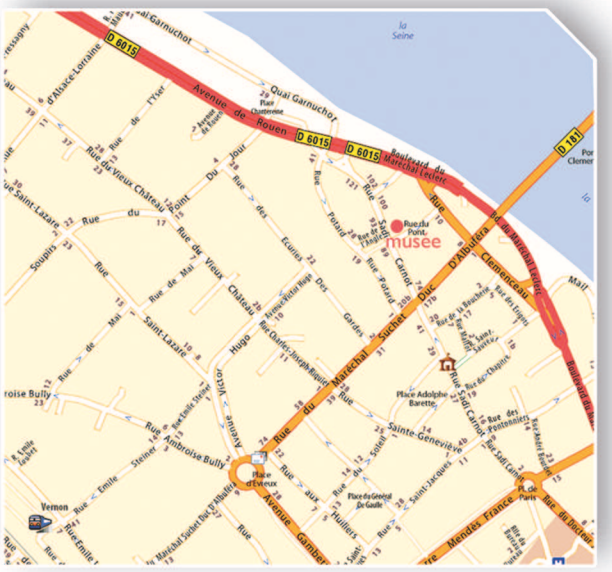
Abonnez-vous à la newsletter des enseignants
musee@vernon27.fr

Horaires

Pour les groupes scolaires, ouverture possible dès 9h30 du mardi au vendredi.

Pour réserver votre visite, nous vous invitons à joindre dès maintenant le secrétariat du musée. Merci de préciser le type de visite choisie.

Tarifs

L'entrée ainsi que la prestation du conférencier sont gratuites pour les jeunes, leurs enseignants et accompagnateurs.

Pour les ateliers du musée, animés par une plasticienne, une participation de 2,50 € sera demandée par élève pour les scolaires hors CAPE.